Algemene Voorwaarden maX Music

1. Algemeen 2
2. Offertes / Totstandkoming overeenkomst 2
3. Tarieven 3
4. Betalingscondities 4
5. Annuleringsbeding 5
6. Intellectuele eigendom 5
7. Instrumentarium 6
8. Verplichtingen de Klant 6
9. Verplichting maX Music 7
10. Verzekeringen 7
11. Overmacht 8
12. Aansprakelijkheid 8
13. Einde overeenkomst 9
14. Vrijwaring 10
15. Toepasselijk recht en geschillen 10

1. Algemeen

1.1. Definities:
maX Music – creatieve workshops & acts
Aanbod: De workshop(s) en voorstelling(en) die maX Music aanbiedt
Instrumentarium: Alle benodigdheden en toebehoren die maX Music voor de workshop inzet (o.a. instrumenten, attributen, geluidsversterking, bekabeling).
Offerte: Een optie met kostenindicatie van maX Music met daarin een omschrijving van het Aanbod en de uitvoering ervan.
Overeenkomst: De door de Klant ondertekende maX Music prijsopgave of de toezegging / het akkoord per e-mail waarmee doorgang van het, zoals in de prijsopgave aangegeven Aanbod, officieel wordt overeengekomen.
Klant: de natuurlijke- of rechtspersoon die met maX Music een overeenkomst sluit of wenst te sluiten, of aan wie maX Music een aanbieding doet.

1.2. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle prijsopgaves en overeenkomsten, alsmede de uitvoering en facturering.

1.3. De Klant wordt geacht op de hoogte te zijn van de kwaliteiten, mogelijkheden en beperkingen van maX Music.

1.4. Afwijking van deze voorwaarden kan slechts plaatsvinden door een schriftelijke verklaring (bijvoorbeeld per e-mail) van en/of aanvaarding door maX Music, hetgeen dan - tenzij anders vermeld - uitsluitend voor de desbetreffende overeenkomst geldt.

1.5. Indien enige bepaling van deze voorwaarden niet geldig is, om welke reden dan ook, blijven deze voorwaarden voor het overige van kracht, terwijl die bepaling wordt geacht te zijn vervangen door een wel toepasselijke bepaling die wat betreft haar werking overeenkomt met voornoemde bepaling.

1.6. Indien zich tussen partijen een situatie voordoet die niet in deze algemene voorwaarden geregeld is, dan dient deze situatie te worden beoordeeld naar de geest van deze algemene voorwaarden.

1.7. Indien maX Music niet steeds strikte naleving van deze voorwaarden verlangt, betekent dit niet dat de bepalingen daarvan niet van toepassing zijn, of dat maX Music in enigerlei mate het recht zou verliezen om in andere gevallen de stipte naleving van de bepalingen van deze voorwaarden te verlangen.

1.8. De toepasselijkheid van eventuele inkoopvoorwaarden van derden of andere voorwaarden van de Klant wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

2. Offertes / Totstandkoming overeenkomst

2.1. Alle aanbiedingen, prijslijsten en prijsopgaves zijn vrijblijvend en gelden slechts als uitnodiging tot het plaatsen van een opdracht door de Klant, tenzij uitdrukkelijk anders wordt aangegeven.

2.2. Een overeenkomst komt tot stand indien maX Music een opdracht van de Klant schriftelijk aanvaardt of indien door maX Music een uitvoering aan een opdracht wordt gegeven.

2.3. Het Aanbod dat overeengekomen is, is bindend voor beide partijen in de zin der wet. maX Music is verplicht de overeenkomst naar beste uit te voeren, waarbij de Klant verplicht is tot het nakomen van de uit de overeenkomst voortvloeiende verplichtingen. Bovendien dient de Klant zorg te dragen voor een veilige arbeidsomgeving, binnen de vastgestelde wettelijke normen.

2.4. maX Music behoudt zich het recht voor opdrachten zonder opgave van redenen te weigeren, dan wel deze eerst te accepteren na verstrekking door de Klant van afdoende zekerheden voor de nakoming door de Klant van zijn verplichtingen.

2.5. Wijzigingen en/of aanvullingen op een overeenkomst, alsmede mondelinge afspraken en/of toezeggingen naar aanleiding van de overeenkomst gedaan door personeel van maX Music, zijn slechts geldig, indien deze schriftelijk door maX Music zijn bevestigd.

2.6. De Klant kan een vrijblijvende optie nemen op een uitvoeringsdatum van het Aanbod. maX Music verplicht zich de betreffende datum gedurende 30 dagen na ontvangst van het verzoek te reserveren. Bij andere potentiële opdrachten dient maX Music de betreffende datum eerst aan te bieden aan de Klant, welke de optie geplaatst heeft en dus het eerste recht van boeking heeft. Is de optie niet binnen de overeengekomen termijn omgezet in een overeenkomst, dan is maX Music gerechtigd bij afloop van de termijn deze zonder nadere berichtgeving te annuleren.

2.7. Wanneer er sprake is van een overeenkomst en na de datum van ondertekening vindt een wijziging in het aantal deelnemers plaats, dan dient de Klant dit te allen tijde aan maX Music door te geven. Een dergelijke wijziging zal hoogstwaarschijnlijk een tariefwijziging tot gevolg hebben, waarvan de Klant uiteraard schriftelijk op de hoogte zal worden gebracht.

2.8. Indien de aanvaarding (al dan niet op ondergeschikte punten) afwijkt van het in de offerte of de aanbieding opgenomen aanbod dan is maX Music daaraan niet gebonden. De overeenkomst komt dan niet overeenkomstig deze afwijkende aanvaarding tot stand, tenzij maX Music anders aangeeft.

2.9. Een samengestelde prijsopgave verplicht maX Music niet tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs. Aanbiedingen of offertes gelden niet automatisch voor toekomstige orders.

2.10. Zonder daarmee in gebreke te komen, kan maX Music een verzoek tot wijziging van de overeenkomst weigeren, indien dit in kwalitatief en / of kwantitatief opzicht gevolg zou kunnen hebben bijvoorbeeld voor de in dat kader te verrichten werkzaamheden of te leveren zaken.

2.11. Tenzij schriftelijk is overeengekomen, kan de overeenkomst niet tussentijds worden beëindigd.

3. Tarieven

3.1. Educatieve diensten (workshops & educatieve voorstellingen) voor deelnemers tot 21 jaar, inclusief secundaire kosten zoals reiskosten en materiaalkosten, zijn vrijgesteld van btw.

3.2. Diensten voor deelnemers boven de 21 jaar zijn onderhevig aan het 21% btw tarief. Publiek toegankelijke voorstelllingen en entertainment zijn onderhevig aan het 9% btw tarief.

3.3. De tarieven van het Aanbod zijn onderhevig aan prijsstijgingen. Dit betekent dat de Klant voor nieuwe opdrachten geen aanspraak kan maken op tarieven uit het verleden.

3.4. De tarieven van het Aanbod zijn gebaseerd op een tijdschema zonder pauzes of met korte pauzes. Wanneer na de prijsopgave door maX Music blijkt dat er extra pauzes en of 'tussenuren' moeten worden ingevoegd, dan zal maX Music de prijsopgave hierop aanpassen.

3.5. Genoemde prijzen op de maX Music website en in prijsopgaves / offertes zijn inclusief reiskosten in midden Nederland en exclusief eventuele parkeerkosten, tenzij expliciet anders vermeld. Voor activiteiten op locaties in 'uithoeken' van Nederland of in het buitenland kunnen toeslagen gelden.

3.6. Wanneer door toedoen / schuld van de Klant het realiseren van het Aanbod meer tijd in beslag neemt dan gespecificeerd in de bevestigingsmail en/of een bijgevoegd rooster/tijdschema dan kan maX Music hiervoor extra kosten in rekening brengen. Enkele voorbeelden van dergelijke situaties zijn:

- 3.6.1. latere starttijd dan vooraf afgesproken, wat leidt tot langere aanwezigheid van workshopleider(s)
- 3.6.2. noodgedwongen doorwerken van maX Music medewerkers tijdens geplande pauzes;
- 3.6.3. prepareren van workshop- en/of presentatieruimtes door maX Music medewerkers waar de Klant dit heeft verzuimd (zoals gespecificeerd in de bevestigingsmail);
- 3.6.4. opbouwen en/of bedienen van apparatuur door maX Music medewerkers waar de Klant dit heeft verzuimd (zoals gespecificeerd in de bevestigingsmail);
- 3.6.5. onvoorziene op- en afbouwtijd doordat workshopruimtes steeds moeten worden gewisseld en/of doordat een presentatieruimte zich niet in een ander gebouw dan de workshopruimtes bevinden;
- 3.6.6. onvoorziene op- en afbouwtijd en krachtsinspanningen doordat workshopruimtes zich niet op de begane grond bevinden terwijl dit wel was gespecificeerd in de bevestigingsmail.

4. Betalingscondities

4.1. Bedragen tot EUR 1.000: maX Music zal na realisering van het Aanbod factureren. Hierbij verplicht de Klant de factuur te voldoen binnen de gestelde termijn, welke is vastgelegd op 30 dagen na factuurdatum, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

4.2. Bedragen hoger dan EUR 1.000: Indien het factuurbedrag meer dan EUR 1.000 bedraagt, zendt maX Music een voorschotnota ten hoogte van 50% van het geoffreerde bedrag en voldoet de Klant 50% van het geoffreerde bedrag binnen 30 dagen na factuurdatum. Voor het restantbedrag gelden dezelfde voorwaarden als voor bedragen tot EUR 1.000.

4.3. Artikelen 4.1 en 4.2 zijn geldig tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

4.4. Alle aan de Klant in rekening gebrachte bedragen zullen zonder compensatie, verrekening en/of recht van opschorting voldaan worden.

4.5. De Klant die binnen de gestelde termijn nog niet of niet volledig heeft betaald is, zonder dat enige aanmaning of ingebrekestelling is vereist, in verzuim en over het opeisbare bedrag de wettelijke handelsrente ex artikel 6:119a BW verschuldigd. Deze rente voor handelstransacties bedraagt 12% sinds 1 juli 2023.
Tevens is de Klant dan de kosten verbonden aan incasso van de niet betaalde factuur verschuldigd. Deze kosten worden bepaald op basis van de hoofdsom volgens de staffel hieronder.
Indien maX Music aantoont hogere kosten te hebben gemaakt, die redelijkerwijs noodzakelijk waren, dient de Klant ook deze te vergoeden.

Incassokosten:

Hoofdsom tot en met	Toepasselijk percentage	Maximum
€ 2.500	15% over de hoofdsom	€ 375 (min. € 40)
€ 5.000	€ 375 + 10% over (hoofdsom - € 2.500)	€ 625
€ 10.000	€ 625 + 5% over (hoofdsom - € 5.000)	€ 875
€ 200.000	€ 875 + 1% over (hoofdsom - € 10.000)	€ 2.775
Boven de € 200.000	€ 2.775 + 0,5% over (hoofdsom - € 200.000)	€ 6.775

5. Annuleringsbeding

5.1. Indien het Aanbod door onverwachte redenen van de zijde van maX Music, zoals ziekte van een van de medewerkers van maX Music of door maX Music ingeschakelde derde, of andere dringende redenen geen doorgang kan vinden, dan zal maX Music zich inspannen, indien mogelijk een vervanger sturen, die de overeengekomen opdracht onder dezelfde voorwaarden kan uitvoeren.

5.2. Sommige activiteiten van maX Music zijn sterk afhankelijk van zonnige en droge weersomstandigheden. Indien het regent kan een dergelijke workshop niet doorgaan in verband met de veiligheid, tenzij de gelegenheid wordt geboden om de workshop in een gymzaal of een andere overdekte locatie te laten plaatsvinden. Het weer in Nederland is zo wisselvallig dat daardoor een workshop zelfs op de dag van het evenement kan worden geannuleerd door maX Music. In een dergelijk geval vervallen alle verplichtingen tussen maX Music en de Klant.

5.3. Een overeenkomst kan - voor de volledige uitvoering van het Aanbod - door de Klant worden geannuleerd in welk geval annuleringskosten verschuldigd zijn ten bedrage van een percentage van de overeengekomen prijs afhankelijk van de periode voorafgaand aan de overeengekomen uitvoeringsdatum waarop annulering plaatsvindt volgens de navolgende staffels:

5.3.1. Bij annulering tot 14 dagen voor het evenement: 50 %;

5.3.2. Bij annulering in de laatste 14 tot 3 dagen voor het evenement: 75 %;

5.3.3. Bij annulering vanaf 3 dagen voor aanvang van het evenement of op de dag van evenement: 100 %.

6. Intellectuele eigendom

6.1. maX Music behoudt zich de rechten en bevoegdheden voor die haar toekomen op grond van de auteurswet en alle andere intellectuele eigendomsrechten van maX Music.

6.2. Alle door maX Music verstrekte stukken, zoals programma’s, formats, aanbiedingen, software etc., alsmede de rechten daarop blijven eigendom van maX Music, ongeacht of aan de Klant voor de vervaardiging daarvan kosten in rekening zijn gebracht. Deze gegevens zijn uitsluitend bestemd om te worden gebruikt door de Klant en mogen niet door hem zonder voorafgaande toestemming van maX Music worden verveelvoudigd, openbaar gemaakt of ter kennis van derden worden gebracht.

7. Instrumentarium

7.1. De eventuele levering van het instrumentarium voor het Aanbod vindt plaats op het vooraf overeengekomen adres van de workshoplocatie, zoals beschreven in de bevestigingsmail.

7.2. De Klant is verplicht om toe te zien op veilige opslag van het instrumentarium en het gebruik van het instrumentarium door de deelnemers zoals geïnstrueerd door de maX Music medewerkers.

7.3. Indien door maX Music of door maX Music ingeschakelde derden in het kader van de opdracht werkzaamheden worden verricht op de locatie van de Klant of een door de Klant aangewezen locatie, draagt de Klant kosteloos zorg voor de door die medewerkers in redelijkheid gewenste faciliteiten.

7.4. De Klant draagt er zorg voor dat alle gegevens, waarvan maX Music aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de Klant redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig aan maX Music worden verstrekt. Indien de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde gegevens niet tijdig aan maX Music zijn verstrekt, heeft maX Music het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en / of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens de alsdan gebruikelijke tarieven aan de Klant in rekening te brengen. De uitvoeringstermijn vangt niet eerder aan dan nadat de Klant de gegevens aan maX Music ter beschikking heeft gesteld. maX Music is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, doordat maX Music is uitgegaan van door de Klant verstrekte onjuiste en / of onvolledige gegevens.

7.5. Levertijden worden vooraf bepaald in overleg tussen maX Music en de Klant, en dienen schriftelijk te worden bevestigd.

8. Verplichtingen van de Klant

8.1. De Klant is verplicht het instrumentarium als een goed rentmeester en overeenkomstig de instructies van maX Music of door maX Music ingeschakelde derden te gebruiken en zorg te dragen voor een passende en veilige opslag.

8.2. De Klant is verplicht maX Music medewerkers of door maX Music ingeschakelde derden te allen tijde toegang te verlenen tot de plaats waar het instrumentarium zich bevindt.

8.3. De Klant verbindt zich het instrumentarium uitsluitend voor zichzelf te gebruiken voor het doel waarvoor het is bestemd op de daartoe geëigende plaats(en).

8.4. De Klant is niet gerechtigd het instrumentarium aan derden (onder) te verhuren en/of in bruikleen te geven, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

8.5. De Klant is niet gerechtigd rechten voortvloeiende uit de overeenkomst aan derden over te dragen, noch enig recht ten behoeve van derden op het gehuurde te vestigen.

8.6. De Klant is verplicht het instrumentarium adequaat te doen verzekeren tegen de gebruikelijke risico’s zoals schade ten gevolge van diefstal, brand, inbeslagname,

vernietiging en/of beschadiging en tegen schade anderszins. Alle kosten voor deze schade of verzekering zijn voor rekening van de Klant.

8.7. Wanneer de Klant het Aanbod gedeeltelijk of geheel in de buitenlucht wil laten plaatsvinden, dan dient de Klant te zorgen voor een deugdelijke overkapping die het Instrumentarium beschermt tegen weersinvloeden. Tevens dient de Klant te zorgen voor een alternatieve, nabij gelegen binnenruimte die beschikbaar is in het geval van slecht weer. de Klant en maX Music overleggen over wanneer deze binnenruimtes in gebruik dienen te worden genomen waarbij maX Music de doorslaggevende stem heeft. Schade aan het instrumentarium door weersinsvloeden dient de Klant te vergoeden.

8.8. De Klant draagt zo nodig zorg voor het verkrijgen van de benodigde vergunningen voor het laten plaatsvinden van het evenement en de bijbehorende geluidsoverlast.

8.9. De Klant draagt zo nodig zorg voor afdracht van gelden aan auteursrechtenorganisaties zoals BumaStemra voor de muziek die publiekelijk wordt afgespeeld tijdens het evenement.

8.10. De Klant zorgt voor persoonlijke begeleiding van de workshopdeelnemers en/of bezoekers van voorstelling, en informeert en adviseert - voorafgaand aan de workshop - maX Music over de doelgroep en gewenste omgangsvormen.

8.11. De persoonlijke begeleiding van de Klant is eindverantwoordelijk voor het handhaven van de orde in het uitvoering van het Aanbod door maX Music.

9. Verplichting maX Music

9.1. maX Music zal zich inspannen om de haar opgedragen opdracht naar beste kunnen uit te voeren. Op maX Music rust uitdrukkelijk een inspanningsverplichting en geen resultaatverbintenis.

9.2. maX Music heeft te allen tijde het recht (deel)werkzaamheden/opdrachten door derden te laten uitvoeren.

9.3. maX Music heeft geen verplichting om een VOG te overleggen van de ingezette freelancers, tenzij in het boekingsproces expliciet anders is overeengekomen.

10. Verzekeringen

10.1. Het volledige evenement inclusief het Aanbod van maX Music is voor rekening en risico van de Klant. De Klant dient voorafgaand aan het evenement een afdoende verzekering af te sluiten ten behoeve van het evenement, het Aanbod en gezondheidsrisico's van deelnemers.

10.2. Aan sommige activiteiten zijn risico's verbonden, en kunnen leiden tot ongevallen en/of blessures. Deelname aan de activiteiten van maX Music is op eigen risico. maX Music gaat ervan uit dat alle deelnemers een ziektekostenverzekering en een aansprakelijkheidsverzekering hebben.

10.3. Alle schade aan het instrumentarium, waaronder verlies of diefstal, of door of met het instrumentarium veroorzaakt is voor rekening en risico van de Klant, tenzij er

sprake is van door de Klant bewezen opzet of grove schuld van maX Music of door maX Music ingeschakelde derden, waarvan in ieder geval geen sprake is bij onjuiste, niet of niet tijdige inspectie van het instrumentarium door de Klant. Bij diefstal is de Klant verplicht de catalogusprijzen van het instrumentarium aan maX Music te vergoeden, onverminderd de overige rechten van maX Music.

11. Overmacht

11.1. In geval maX Music door overmacht wordt verhinderd de overeenkomst geheel of gedeeltelijk na te komen of de aanverwante diensten geheel of gedeeltelijk te verrichten, is maX Music gerechtigd zonder gerechtelijke tussenkomst de uitvoering van de overeenkomst op te schorten of de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden, zonder dat maX Music gehouden is aan de Klant enige schade te vergoeden.

11.2. Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan, naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buitenkomende oorzaken, voorzien of niet-voorzien, waarop maX Music geen invloed kan uitoefenen, doch waardoor maX Music niet in staat is zijn verplichtingen na te komen. Werkstakingen en ziekte in het bedrijf van maX Music of van de door maX Music ingeschakelde derden daaronder begrepen. maX Music heeft ook het recht zich op overmacht te beroepen indien de omstandigheid die (verdere) nakoming van de overeenkomst verhindert, intreedt nadat maX Music zijn verbintenis had moeten nakomen.

11.3. maX Music schiet evenmin tekort indien een gebrek is ontstaan door of het gevolg is van omstandigheden waar maX Music geen invloed op kan uitoefenen, daaronder begrepen weersomstandigheden (zoals bijvoorbeeld doch niet uitsluitend, extreme regenval of temperaturen) et cetera.

11.4. Indien de overmachtsituatie langer dan 7 dagen voortduurt heeft de Klant het recht de overeenkomst door middel van schriftelijke opzegging te beëindigen met inachtneming van een termijn van 2 dagen.

11.5. Het opschorten dan wel beëindigen van de overeenkomst ontslaat de Klant niet van haar verplichtingen de reeds geleverde prestaties te betalen.

12. Aansprakelijkheid

12.1. maX Music kwijt zich van zijn taak zoals van een bedrijf in zijn branche mag worden verwacht, maar aanvaardt geen aansprakelijkheid voor het uitblijven van het resultaat waar de inspanningen van maX Music eventueel op gericht waren. maX Music is uitsluitend aansprakelijk indien haar handelen niet in overeenstemming is met het handelen dat een redelijk bekwaam en redelijk handelend vakgenoot van maX Music zou hebben verricht.

12.2. maX Music is evenmin aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, ontstaan doordat maX Music is uitgegaan van door of namens de Klant verstrekte onjuiste en / of onvolledige gegevens.

12.3. Het Aanbod van maX Music kan worden uitgevoerd door zelfstandige artiesten, kunstenaars en sporters. maX Music is niet aansprakelijk voor enige schade veroorzaakt door een fout of enig handelen van de door hem ingeschakelde derden. maX Music is als organisator slechts aansprakelijk voor schade die is ontstaan door toerekenbare tekortkoming op het gebied van organisatie en coördinatie van het evenement, voor zover niet uitgevoerd door de eerder genoemde zelfstandige artiesten.

12.4. Indien maX Music aansprakelijk mocht zijn voor enigerlei schade, dan is de aansprakelijkheid van maX Music beperkt tot het bedrag der uitkering van zijn verzekeraar in voorkomend geval. Indien de beroepsaansprakelijkheidsverzekering in een voorkomend geval niet zou uitkeren, maar er desondanks sprake is van aansprakelijkheid van maX Music, is de aansprakelijkheid beperkt tot de waarde van de facturen die voor de werkzaamheden, waarin maX Music toerekenbaar tekort is geschoten, in rekening zijn gebracht.

12.5. maX Music is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.

13. Einde overeenkomst

13.1. maX Music is gerechtigd de overeenkomst met onmiddellijke ingang schriftelijk te beëindigen indien:

13.1.1. het faillissement van de Klant wordt aangevraagd, de Klant surseance van betaling aanvraagt of aan schuldeisers een akkoord aanbiedt;

13.1.2. beslag op het geheel of een gedeelte van de eigendommen van de Klant wordt gelegd;

13.1.3. de Klant komt te overlijden of onder curatele wordt gesteld;

13.1.4. de Klant (een deel van) haar bedrijf overdraagt of de zeggenschap in haar bedrijf verandert;

13.1.5. de Klant de bedrijfsvoering staakt;

13.1.6. de Klant enige verplichtingen voortvloeiende uit de overeenkomst en/of de voorwaarden niet of niet op behoorlijke wijze nakomt;

13.1.7. mocht zich één dezer situaties voordoen, dan is de Klant terstond verplicht maX Music hiervan schriftelijk op de hoogte te stellen. Het staat maX Music dan vrij om óf de overeenkomst terstond te beëindigen óf alle gelden welke de Klant op grond van de overeenkomst en/of verrichte diensten door maX Music verschuldigd is, terstond op te eisen, zonder dat daarvoor enige ingebrekestelling noodzakelijk is.

13.2. Indien de Klant niet aan zijn verplichtingen voortvloeiende uit deze overeenkomst voldoet, is maX Music gerechtigd de overeenkomst te ontbinden en de schade die zij ten gevolge van het toerekenbaar tekortschieten van de zijde van de Klant lijdt, te vorderen van de Klant.

14. Vrijwaring

14.1. De Klant vrijwaart maX Music voor alle aanspraken die derden mochten doen gelden ter zake van schade die op enigerlei wijze is ontstaan als gevolg van het gebruik door de Klant van de diensten van maX Music.

15. Toepasselijk recht en geschillen

15.1. Alle met maX Music gesloten overeenkomsten vallen onder het Nederlands recht, evenals eventuele niet contractuele verbintenissen die tussen de Klant en maX Music tot stand mochten komen.

15.2. Eventuele geschillen tussen de Klant en maX Music zullen bij uitsluiting worden beoordeeld door de rechtbank Arnhem.